

الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني



شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



Twitter Facebook Instagram | drShaltout

YouTube Dr.Mohamed ShaltoutTV

تم تقديمها علي هامش



مؤتمر مستقبل التعلم الإلكتروني
في المملكة العربية السعودية وفق رؤية 2030
Conference on the Future of e-Learning
in Saudi Arabia in light of the Kingdom's Vision 2030



كلية العلوم والآداب بالرس

SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



د. محمد شوقي شلتوت

أستاذ تكنولوجيا التعليم المشارك
استشاري التعلم الإلكتروني والفنون البصرية
و (UX/UI)

نائب مدير برنامج التعليم الإلكتروني
ومدير مشروع المحتوى الرقمي
مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله
للموهبة والابداع
المملكة العربية السعودية

اكثر من :

- ٢٤ بحث وورقة عمل.
- ١٤ مقال.
- ٣٥ حقيبة تدريبية محكمة.
- ١٠ رسالة ماجستير ودكتوراة بين اشراف ومناقشة.
- ١٠ كتب بين المطبوع وتحت الطبع.

تحكيم :

- مسابقة MIT ENTERPRISE FORUM CEE لريادة الاعمال
٢٠١٩ / ٢٠٢٠ دول شرق ووسط اوربا
بولندا ٢٠١٦
السعودية ٢٠١٥-٢٠١٦
- مجموعة من المجلات العلمية.
- مجموعة من المؤتمرات.

مؤلف اول كتاب باللغة العربية

- الانفوجرافيك
- الطباعة ثلاثية الابعاد



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com

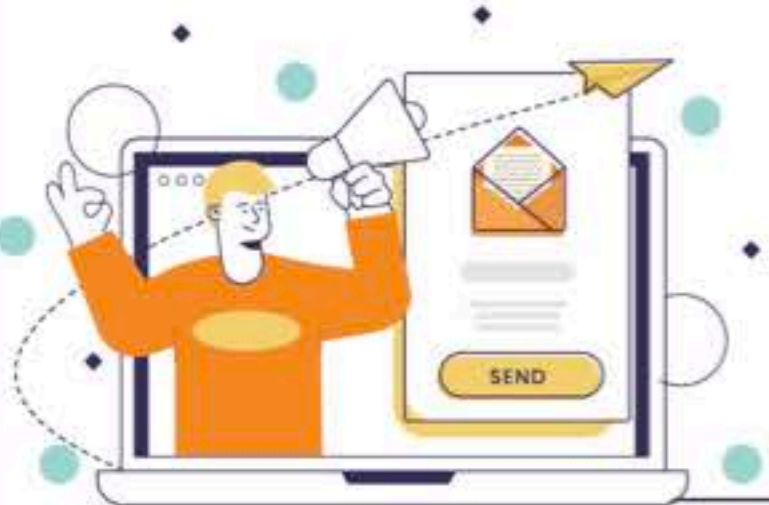
كيف تبدأ في احتراف الانفوجرافيك؟

المعلومات
والتعامل معها

مفهوم وأنواع
الانفوجرافيك

كيفية الاستفادة من الإنفوجرافيك في التعليم

عناصر الورشة



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



نموذج الإنفوجرافيك التعليمي المطور (٢٠١٩)



كيف تبدأ في احتراف الإنفوجرافيك؟

المعلومات
والتعامل معها

مفهوم وأنواع
الإنفوجرافيك

المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية
للكمبيوتر التعليمي المجلد السابع - العدد الأول -
يونيو 2019، جمهورية مصر العربية.

كيفية الاستفادة من الإنفوجرافيك في التعليم



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV    | drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



المفهوم العام للإنفوجرافيك

هو مصطلح يطلق علي فن تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة الي عناصر بصرية شيقة وممتعة يسهل فهمها واستيعابها بوضوح وتكون مبنية علي اهداف واضحة،

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الالكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

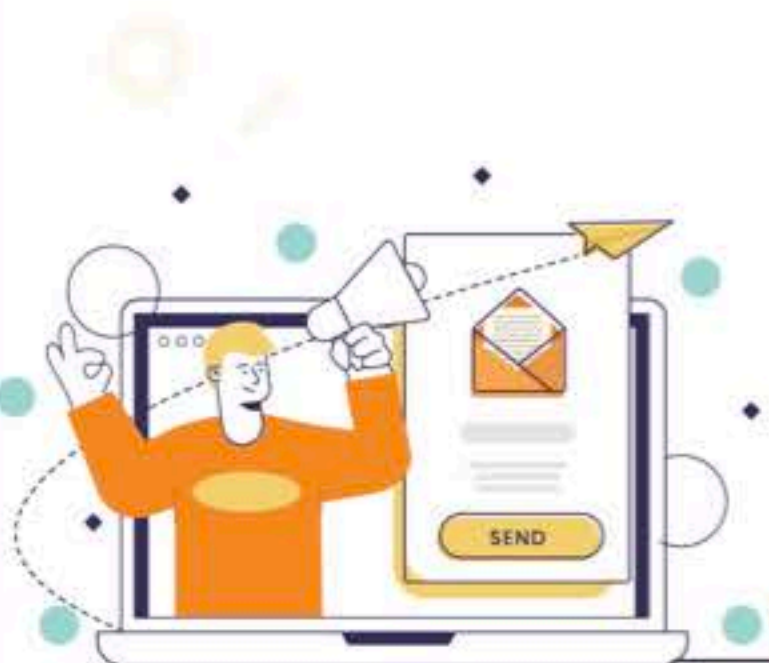


MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



عبارة عن تحويل موضوع ما الي عناصر بصرية ثابتة مشوقة يسهل فهمها وتعبرعن موضوع ما في شكل مطبوع أو الكتروني تنشر على صفحات الإنترنت.

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الالكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



الإنفوجرافيك المتحرك

عبارة عن تحويل موضوع ما الي عناصر بصرية متحركة من (نصوص - رموز ... الخ) تتحرك بحركات معبرة ومدمج معها صوت (تعليق صوتي - موسيقة تصوية - مؤثرات صوتية) بهدف توضيح فكرة ما بطريقة شيقة ممتعة، عن طريق تنفيذ عدد من المراحل المختلفة (الفكرة وكتابة السكريبت - تسجيل الصوتيات - رسم المشاهد- التحريك والإخراج النهائي - النشر).

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



الإنفوجرافيك التفاعلي

عبارة عن تحويل موضوع ما الي عناصر بصرية يتم برمجتها بإضافة بعض أدوات التحكم والأكواد لتخلق نوعا من التفاعل معها يتحكم المستخدم بها، ويتطلب تصميم هذا النوع أن يكون بها تصميم للعناصر البصرية ثم برمجة بعض أجزائها التي سوف يكون التحكم والتفاعل من خلالها. لى صفحات الإنترنت.

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com

الإنفوجرافيك المختلط

هو الدمج بين كل من الانفوجرافيك المتحرك والتصوير العادي حيث يراعي عند إعداد هذا النوع ان يتم كتابة سيناريو كامل يتناول طريقة التصوير وشكله (لوكيشن التصوير) (خلفية خضراء Chroma key - ديكور عادي) كذلك العناصر البصرية المتحرك (الانفوجرافيك المتحرك) وكيفية التفاعل معها ومكان ظهورها في الفيديو النهائي المقدم للمشاهد، وتتطلب فريق كامل مبدع مكون من: « كاتب سيناريو - ممثلين - مصور - مخرج - المونتير - مصمم الجرافيك».

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



ثانيا : مراحل النموذج



تتشارك جميع أنواع الانفوجرافيك في جميع المراحل

تختلف في بعض النقاط بمرحلة الإنتاج لمراعاة خصوصية كل نوع .



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



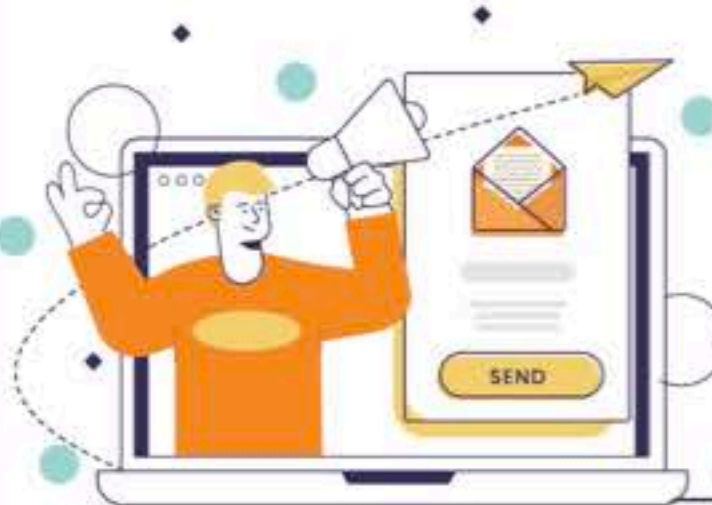
المعلومات
والتعامل معها



01



الدراسة
والتحليل



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



المعلومات
والتعامل معها

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

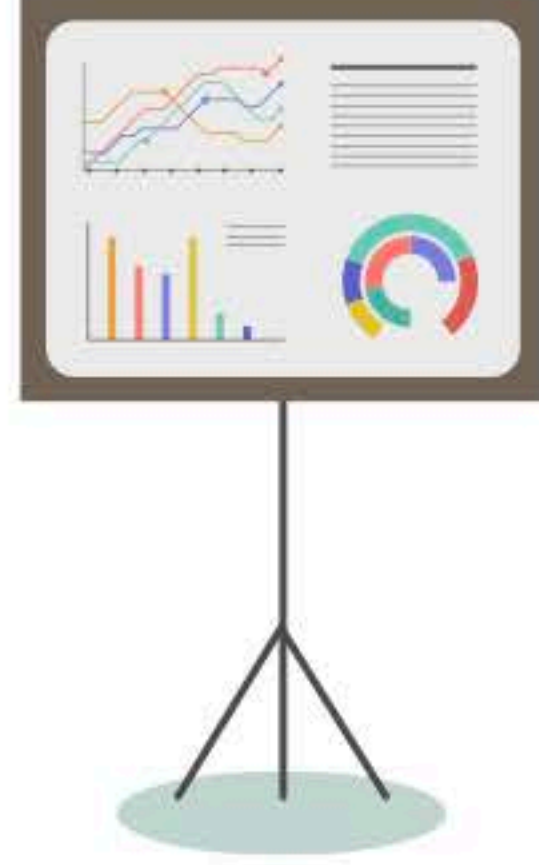
Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

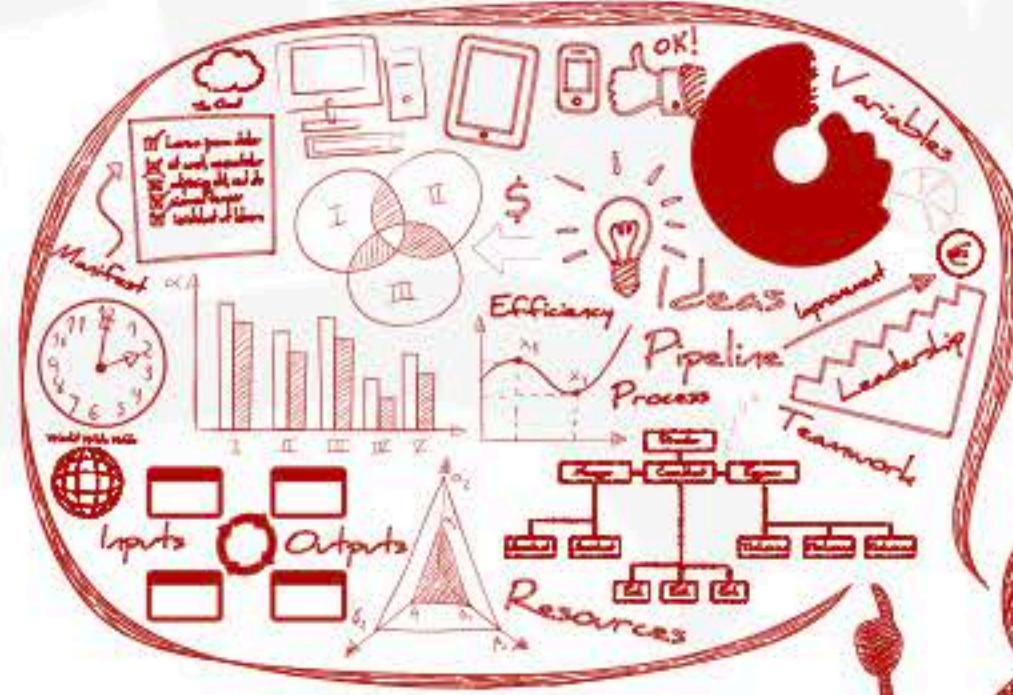
شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com





كيف اعرض المعلومات
انواع واشكال الانفوجرافيك

مرحلة التصميم



كيف احل المعلومات

تحليل المعلومات



كيف يفكر المشاهد بصريا

التفكير البصري



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



المعلومات

«تكلم وسوف أنسى، أرني وربما أتذكر، أشاركني وسوف أفهم»
مثل الصيني



03
أشركني معك

02
تكلم وأرني

01
تكلم فقط



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



التفكير البصري

كيف يفكر المشاهد بصريا

كيف نشاهد
ونفهم ما تقع
عليه العيون

مفهوم
التفكير
البصري



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



مفهوم
التفكير
البصري

شكل من أشكال التفكير الغير لفظي الذي يعتمد على ما تراه العين لتكوين صور ذهنية يتخيلها الفرد وترجمة هذه الصور الذهنية باستخدام عناصر اللغة البصرية المختلفة (صور ورموز وأشكال وخطوط وتكوينات وألوان ...) إلى موضوع مفهوم



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك
المحتوى
تتويج
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com





الطالب أو المشاهد

الانفوجرافيك



المصمم (المعلم)

يجب ان تعيش كل من



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout





الانفوجرافيك

ماذا تحتاج لتصميم ناجح؟

ست خطوات بسيطة تساعدك في تنفيذ تصاميم مميزة وناجحة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| تخطيط | مكونات طازجة | أدوات صحيحة | لمسة إبداع | على نار هادئة... | بالعافية... |
| خطبة واضح المعلومات الهدف من التصميم الوقت المتاح الرسالة المطلوب إيصالها مكان العرض والجمهور | استخدم المكونات الجيدة احرص أصليا ونداعة وناعمة التحضير بمتابعة ونداعة ليعود مذاقها حلو ومذاقها الفكري | أبرز مهارتك بالادوات حافظ برؤوسك جيدة ارفع أصابعك وبتحذرة خطوة صغيرة | فكر خارج الصندوق ادمج العناصر بشكل جديد أنتج أوتوا وأفكارا مختلفة من الممارس أدرا | أدرج أفضل الأفكار أكثر من الأفكار مايقفوا الهدم المطلوب أعدس بواقعية لوقت الجودفكرة تصاميمك وبتحذرة تحول التصور إلى صفحة الفعلي | تأكد بالتصميم وتعلم من التجربة. محاولة تعلم من التجربة مأهو رأي الخبير والخبرة من الاستشارة مع بأحد المختصين بالخبر وكيفية يمكن أن تعلم أفضل؟ |

1 تخطيط 2 اجمع 3 استخدم 4 ابداع 5 صمم 6 اسلمك وتعلم

الطالب أو المشاهد



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



كيف نشاهد
ونفهم ما تقع
عليه العيون

يتعرف علي
الرسومات والاشكال



يحلل الرسومات
والاشكال



عملية الربط
والعلاقات بين
الرسومات والاشكال



عملية التفسير لهذه
العلاقات بين
الرسومات والاشكال



الوصول الي الفكرة
والهدف منها



الانفوجرافيك

الطالب أو المشاهد



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



كيف نشاهد
ونفهم ما تقع
عليه العيون

ماذا يجب علي المصمم (المعلم) ان يراعي
عند اخراج الانفوجرافيك؟

الانفوجرافيك



المصمم (المعلم)

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com

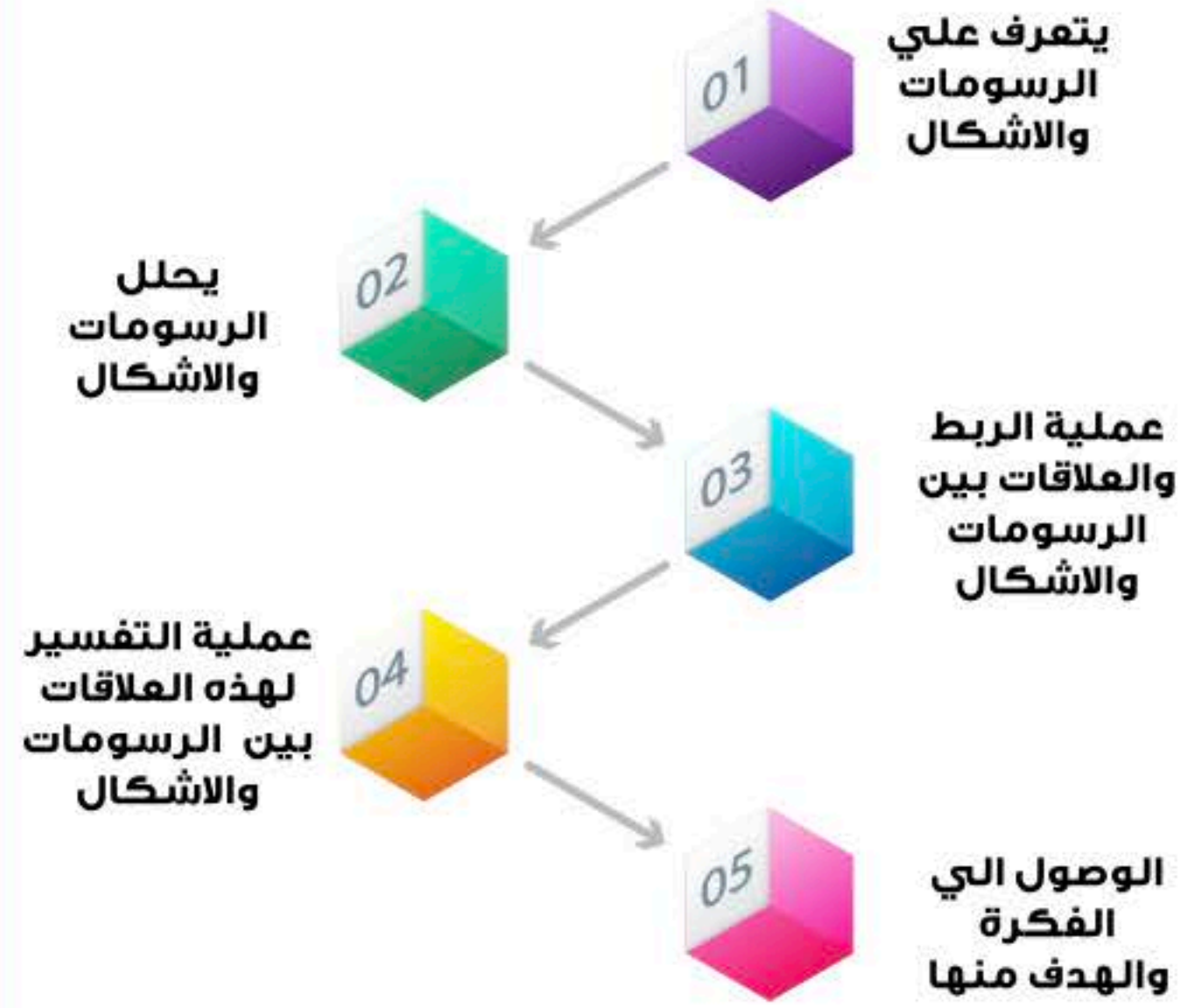


كيف نشاهد
ونفهم ما تقع
عليه العيون



المصمم (المعلم)

الانفوجرافيك



MOHAMED SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout





الطالب أو المشاهد

يحلل الرسومات
والاشكال



يتعرف علي
الرسومات والاشكال



عملية الربط
والعلاقات بين
الرسومات والاشكال



عملية التفسير لهذه
العلاقات بين
الرسومات والاشكال



الوصول الي الفكرة
والهدف منها



المصمم (المعلم)



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الالكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV

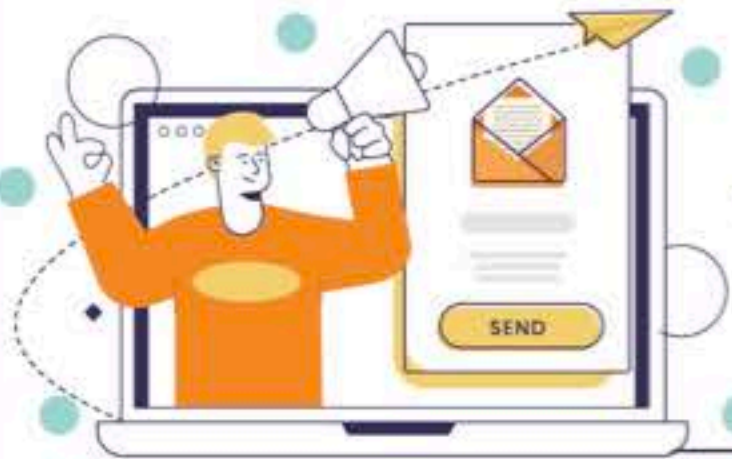


drShaltout



تحليل المعلومات

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



drshaltout
www.shaltot.com

تحليل المعلومات

01

القراءة الأولية

02

تجزئة
المحتوي

خطة شلتوتية

03

تنظيم
المحتوي

04

الترابط بين
عناصر المحتوى



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout



تحليل المعلومات

حجم
المحتوينوع
المحتوي

• تعريف بالشركة او المنتج ما

• تقارير

• ارقام

• اجراءات

• رسوم بيانية

• صغير

• متوسط

• كبير



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com

تحليل المعلومات

- عناوين رئيسية
- قائمة بالمفاهيم
- اجراءات
- مراحل للمنتج او انشاء الشركة

02
تجزئة
المحتوي

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



تحليل المعلومات

- التنظيم التوسعي .
- التنظيم النمائي .
- التنظيم الزمني .
- التنظيم الهرمي .
- التنظيم التتابعي (الخوارزمي).

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



تحليل المعلومات

03

تنظيم المحتوى

التنظيم التوسعي :

يعتمد التنظيم على الأسلوب المتبع في عملية تحليل فالتنظيم من العام إلى التفاصيل توضع مقدمة شاملة وبعدها يبدأ التفصيل في كل إجراء بشكل تدريجي.

التنظيم النمائي :

فترتب أجزاء المحتوى بالمفردات المحسوسة وتنتهي بالمفردات المجردة من أسهل خطوة إلى أعقد خطوة تؤدي إلى تحقيق الهدف ، بحيث ما يتعلمه الفرد يكون منسجما مع ما يقوم به.

التنظيم الزمني :

تنظم مفردات المحتوى وفق التسلسل الزمني أو التاريخي للأحداث بحسب حدوثها وتطورها الزمني .



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك المحتوى
شالتوت
MOHAMED SHALTOUT
www.shaltot.com



تحليل المعلومات

التنظيم الهرمي :

ترتب أجزاء المحتوى من الخاص إلى العام
ومن الجزء إلى الكل وباتجاه يسير من أسفل
إلى أعلى بحيث يتعرف الفرد علي المتطلبات
السابقة لكل مهمة جديدة.

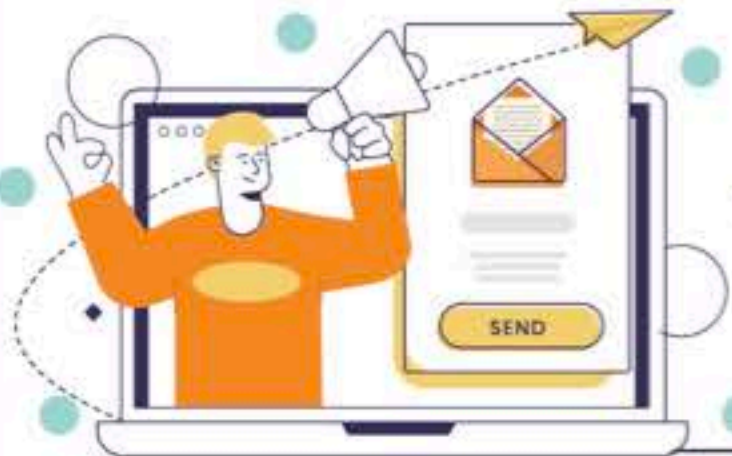
التنظيم التقابعي (الخوارزمي) :

ترتب العمليات أو الخطوات الفرعية المكونة
لخدمة أو إجراء معين بصورة نسقية حسب
تسلسل حدوثها أو ممارستها في الواقع
العملي.

03

تنظيم المحتوي

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



تحليل المعلومات

لن نستطيع القيام باختيار التنظيم المناسب

03

تنظيم
المحتوي

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

تشارك

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



تحليل المعلومات

أسئلة التنظيم:

- كيف سأرتب الأفكار والمعلومات التي جاءت في المحتوى؟
- هل أبدأ بعرض الأفكار العامة أولاً ثم أتبعها بالأمثلة التي توضحها؟
- هل أبدأ بعرض الأمثلة ثم أتبعها بعرض الأفكار العامة؟
- هل يحتاج النص إلى مقدمات أو ملخصات أو خاتمات؟



تحليل المعلومات

04

الترايط بين
عناصر المحتوي

عند تحليل المحتوي اجد انه غير مترابط مع بعضه

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com

تحليل المعلومات

أسئلة الترابط

- كيف سأربط الأفكار التي جاءت في المحتوى بعضها ببعض؟
- ما العلاقات التي تربط الموضوعات ببعضها؟
- ما النسق والطريقة التي سأتبناها؟

الاجابة

عند اختيار الشكل الخاص بالانفوجرافيك



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك المحتوى
شالتوت
MOHAMED SHALTOUT
www.shaltot.com



02



التصميم

أولا

صيغة الأهداف الإجرائية
صيغة المحتوى العلمي

ثانيا

تحديد الخطوط المستخدمة.
تحديد الألوان المقترحة.
تحديد الأشكال والعناصر
البصرية المستخدمة.

ثالثا

تحديد نوع الانفوجرافيك
تحديد الشكل الداخلي
والتخطيط للانفوجرافيك

MOHAMED
SHALTOUT



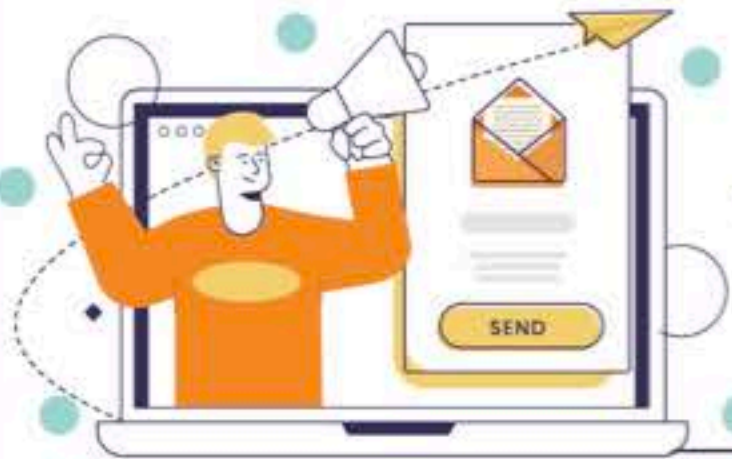
Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني



كيف اعرض المعلومات

MOHAMED
SHALTOUT



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



انواع واشكال الانفوجرافيك

حسب النوع



حسب الشكل
والتخطيط



حسب الهدف



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

شارك

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



انواع واشكال الانفوجرافيك

حسب النوع

المختلط

التفاعلي

المتحرك

الثابت



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



انواع واشكال الانفوجرافيك



الإنفوجرافيك وتوصيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

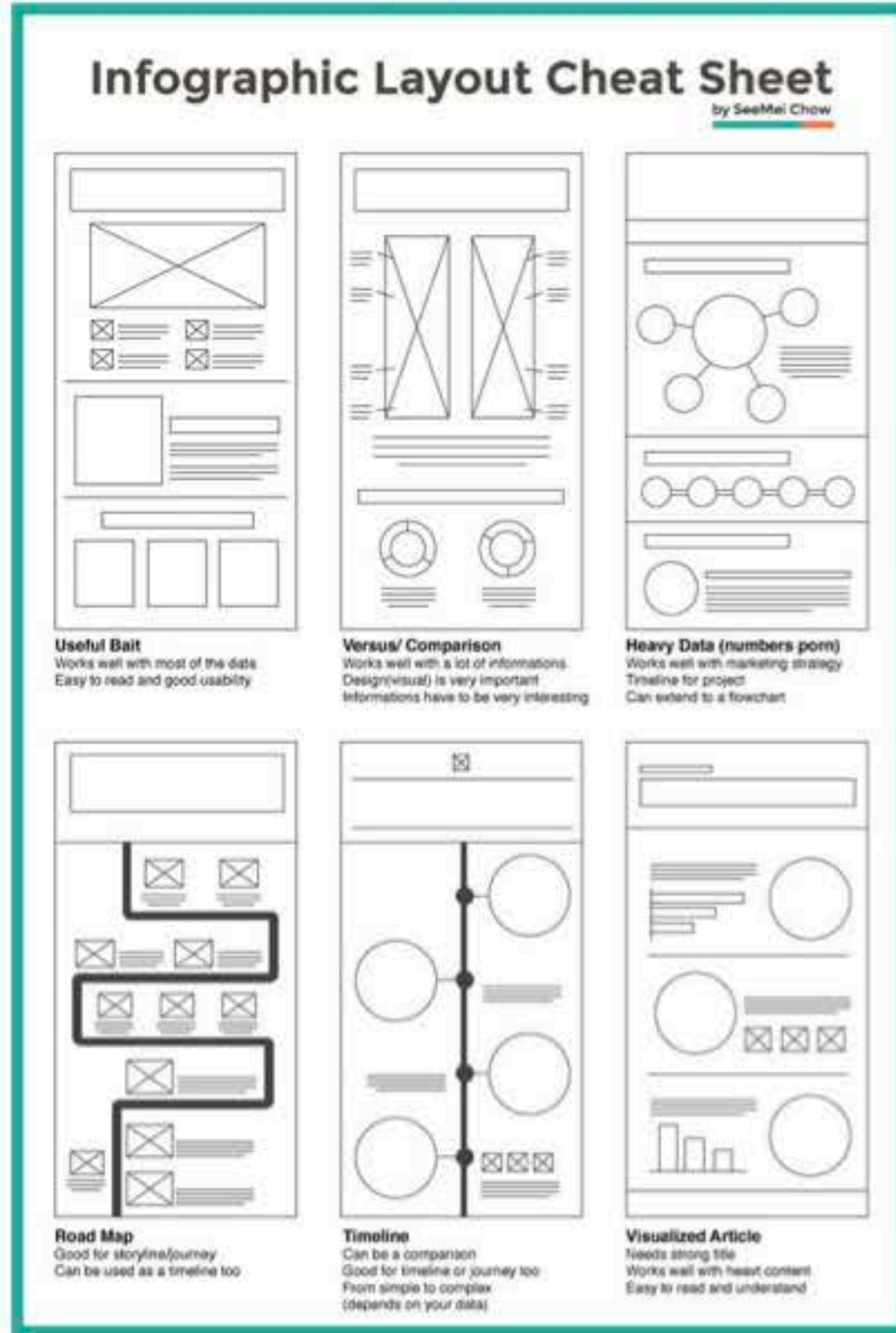
شارك المحتوى

شالتوت

MOHAMED SHALTOUT

www.shaltot.com

انواع واشكال الانفوجرافيك



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك المحتوى
تحتوي



MOHAMED SHALTOUT
www.shaltout.com

انواع واشكال الانفوجرافيك

تعليمي

توعوي

صحي

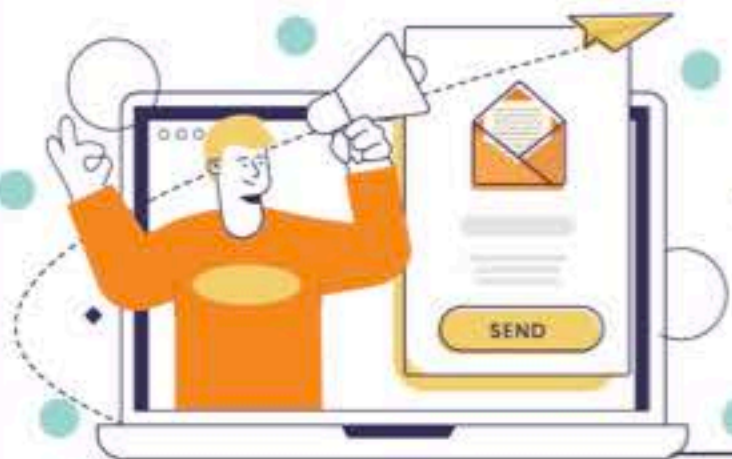
رياضي

اقتصادي

ديني

سياسي

حسب الهدف



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout



كيف اختار بينهم

التكلفة

خصائص
المشاهد

حجم
المحتوي

نوع
المحتوي



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV | drShaltout

شارك
المحتوى
تتبعني
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



03



الانتاج

01

الانفوجرافيك الثابت

- اختيار النوع الثابت (مطبوع - الالكتروني)
- الرسم المبدئي (الكروكي).

02

الانفوجرافيك المتحرك

- كتابة السيناريو المقترح به
- (رقم النسخة - التاريخ - المدة المتوقعة - عدد المشاهد - عدد الكلمات)
- رسم المشاهد (ستوري بورد) الواردة في السيناريو بعد مراجعته

03

الانفوجرافيك التفاعلي

- كتابة السيناريو المقترح به
- (عدد الشاشات- اماكن توزيع الزوار وروابط التفاعل)
- تحديد نسبة التفاعل المراد ان تظهر في الانفوجرافيك

04

الانفوجرافيك المختلط

- تنقسم الي مرحلتين :
المرحلة الاولي :
- تحديد نوع الفيديو (تمثيلي - محاضرة)
 - تحديد طريقة التصوير (شكلها) بخلفية خضراء Chroma key - ديكور عادي .
 - كتابة سيناريو بالمشاهد المراد تصويرها بما يخدم المحتوى العلمي.
 - اختيار الممثلين او المحاضر الذي سيقدم المحتوى.
 - تحديد مكان ظهور الانفوجرافيك المتحركة.
 - تحديد شكل التفاعل مع الانفوجرافيك المتحرك من قبل الممثلين او المحاضر
- المرحلة الثانية :
- وهذ مرحلة تنفيذ الانفوجرافيك المتحرك (ارجو الاطلاع علي مراحل تنفيذ الانفوجرافيك المتحرك)

تجميع العناصر البصرية (أيقونات وأشكال وخطوط)



03



الانتاج

01

الانفوجرافيك
الثابت

انتاج النموذج الاولي بإضافة
العناصر البصرية المختلفة المعبرة
عن المحتوى التعليمي.

02

الانفوجرافيك
المتحرك

- تسجيل التعليق الصوتي و الحوار
الذي تم عرضه في السيناريو
- اختيار المؤثرات الصوتية
- اختيار الموسيقى
- التحريك طبقا لما واد في
السيناريو .
- اضافة الصوت و المؤثرات
الصوتية

03

الانفوجرافيك
التفاعلي

- تصميم الشاشات وتحريكها
- إضافة التفاعل في التصميم.
- اضافة الصوت و المؤثرات
الصوتية .

04

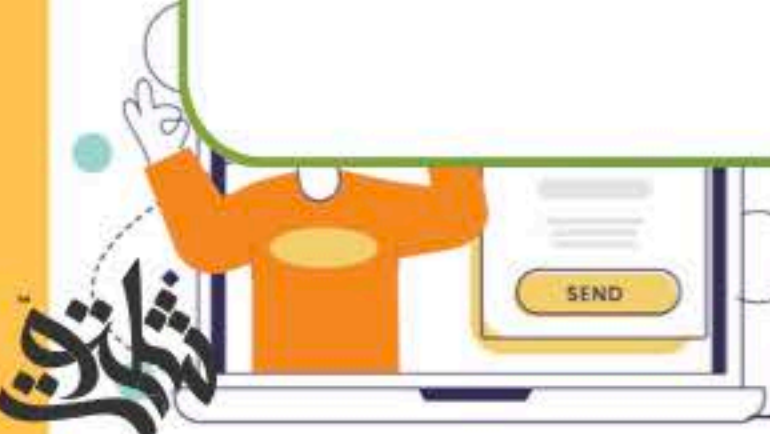
الانفوجرافيك
المختلط

اختيار المعدات المناسبة لتصوير
(كاميرات - اضاءة- مكروفونات)
اختيار مكان التصوير
اختيار الممثلين
اختيار برنامج المونتاج المناسب .

- البدء في تصوير المشاهد.
- اختيار المؤثرات الصوتية
- اختيار الموسيقى
- مشاهدة ما تم تصويره والمراجعة
عليه
- مونتاج المشاهد
- إضافة الموسيقى والمؤثرات
الصوتية المناسبة.
- إضافة الانفوجرافيك المتحرك
للمشاهد المصورة .

اختيار احد برامج تصميم الجرافيك
او المواقع الالكترونية المتخصصة في إنشاء الإنفوجرافيك .

انتاج النموذج الاولي بإضافة العناصر البصرية المختلفة المعبرة عن
المحتوي التعليمي.



03



الانتاج

01

الانفوجرافيك
الثابت

02

الانفوجرافيك
المتحرك

03

الانفوجرافيك
التفاعلي

04

الانفوجرافيك
المختلط

المراجعة الفنية الشاملة :
للتأكد من أن المحتوى العلمي كامل وقد تم تمثيله بصرياً.
تسلسل المعلومات.
صحة العناصر المستخدمة.
سلامة اللغة.

الإخراج النهائي



04



التقويم

للتأكد من
مطابقة العناصر
البصرية مع
المحتوى

للتأكد من تمثيل
جميع أجزاء
المحتوى بصريا

1

التحكيم من قبل الخبراء على
الإنفوجرافيك التعليمي

2

التطبيق على مجموعة من المتعلمين
وعمل تقويم بنائي للإنفوجرافيك.

تقويم مدى مطابقة الإنفوجرافيك التعليمي لحاجات المؤسسة.
تقويم مدى اكتمال الإنفوجرافيك وصحته.
تقويم إستراتيجية التدريس المقدمة من خلال الإنفوجرافيك.
تقويم مدى فائدة النظام التدريسي وتفاعله مع الإنفوجرافيك.
التحقق من مدى رضا المتعلم عن الإنفوجرافيك.

3

تطبيق التقويم الجمعي النهائي
والانتهاء من تطوير الإنفوجرافيك.

الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الالكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



05



النشر
والاستخدام

الاستخدام الميداني
والتطبيق
للإنفوجرافيك
التعليمي



التقويم والتنقيح
المستمر للإنفوجرافيك.



MOHAMED
SHALTOUT

الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com





نموذج
الانفوجرافيك
المطور



موشن جرافيك



إنفوجرافيك



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

Dr.Mohamed ShaltoutTV



drShaltout

شارك
المحتوى
تحتوي
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com





شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOUT

www.shaltot.com

 [Dr.Mohamed ShaltoutTV](https://www.youtube.com/Dr.Mohamed ShaltoutTV)

   | [drShaltout](https://www.instagram.com/drShaltout)



الإنفوجرافيك وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

 [Dr.Mohamed ShaltoutTV](https://www.youtube.com/Dr.Mohamed ShaltoutTV)    | [drShaltout](https://www.instagram.com/drShaltout)

شارك
المحتوى
شالتوت
MOHAMED
SHALTOUT
www.shaltot.com



MED
OUT

الإنفوجرافيك

وتوظيفه في التعلم الإلكتروني

MOHAMED
SHALTOU



شارك
المحتوى

شالتوت

MOHAMED
SHALTOU

www.shaltot.com



Twitter Facebook Instagram | drShaltout

YouTube Dr.Mohamed ShaltoutTV